




*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»*

400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volskadm.ru

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ гимназии № 7
протокол № 14 от «30» августа 2024г.

Введено в действие
приказом директора
МОУ гимназии № 7
от «24» сентября 2024г. № 215 ОД
Директор МОУ гимназии № 7

И.Г. Салагина
«24» сентября 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«В мире искусства»
для 3 класса
(2024-2025 уч. год)**

Программу составила Рогожина
Елизавета Михайловна, учитель
начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В мире искусства» разработана для реализации в рамках системы платных образовательных услуг МОУ гимназии №7 в 2024 – 2025 уч. году, предоставляемых сверх установленного муниципального задания. Программа реализует общекультурное направление.

Ведущими принципами на современном этапе в области образования провозглашаются гуманистический характер образования. Приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. Стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Для реализации этих принципов, необходимо вовлечение ребенка в различные виды деятельности, в том числе в изобразительную, эстетическое развитие ребенка, приобщение его к искусству. Работа с детьми «нежного» возраста, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его создавать красоту своими руками, сопоставлять и размышлять о ней, творить прекрасное. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Важнейшей целью в педагогическом процессе является – развитие детского творчества и для реализации этой цели необходимо создавать условия для творческой деятельности детей, ведь только в ней формируется творческая личность.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
- Воспитание творческой личности, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

- Сформировать начальные умения работы с художественными материалами в процессе изобразительной деятельности.

У детей должна сформироваться нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве: художественно – творческая активность, потребность к знаниям в области изобразительного искусства. Программа «В мире искусства» способствует развитию у обучающихся художественного восприятия окружающего мира.

ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В основу программы вложены следующие принципы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
 - наглядность (наличие дидактических материалов).
 - демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребёнка, реализация творческих потребностей).
 - научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы).
 - «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий).
 - принцип реальности и практического применения.
- Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. В педагогической деятельности следует исходить из концепции педагогического сотрудничества:
- Уважать личность ребенка, его позицию;
 - Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности;
 - Отмечать достоинства каждого ребенка;
 - Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
 - Вести ребенка к самоанализу, к рефлексии;
 - Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.

Программа рассчитана для обучающихся 1–4 классов, на 1 года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, всего 28 часов за год. Занятия проводятся по 40 минут. **Возраст участников:** 9–11 лет.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ:

- Выставки детского творчества.
- Общение с детьми, анализ творческих работ.
- Портфолио.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

Программа представляет различные виды деятельности в области знакомства с разными видами искусства. Рисование, аппликация, лепка, ручной труд. Для реализации целей и задач программы используются формы и методы обучения, направленные на обогащение творческого воображения, мышления, развития художественного восприятия, обогащение и развитие словаря. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, практическое, занятие – ознакомление, занятие – обобщение, занятие – игра, экскурсия. Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- Методы педагогической драматургии - особая атмосфера кабинета; стенды, украшенные детскими работами; вид окружающего мира;
- музыка и поэзия, сопровождающие объяснения педагога;
- игры и сказочные моменты на занятиях.
- Репродуктивный метод – воспроизводящий.
- Иллюстративный метод - использование наглядного материала.

Метод опоры на личный, эмоциональный бытовой опыт ребенка.

Метод свободы в выборе материала в изобразительной деятельности.

Метод диалогичности, коллективного обсуждения увиденного и услышанного, детских работ.

Метод коллективных работ: ребенок – ребенок, педагог – ребенок.

В работе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. В сотворчестве с педагогом, ребенок превышает уже достигнутые им уровни развития своих способностей. Вся творческая деятельность ребенка проходит в сотрудничестве с педагогом, в совместном поиске, когда ребенок не получает готовых рецептов и решений, а напрягает свой ум, фантазию, волю, память, при этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Для физической разгрузки используется физкультурные минутки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной.

Задача педагога – создать эмоциональный фон оформления, атмосферу общения, чтобы дети получили радость, стремление творить и создавать красивое.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа направлена на реализацию основных задач:

- формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;
- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер

Правила этикета

Путешествие в страну Добра и Красоты

Путешествие в мир Музыки

Жил-был художник

В мире поэзии

Курс программы «В мире искусства» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел «Жил-был художник». Обучающиеся получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу: посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

«В МИРЕ ИСКУССТВА»

3 класс предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

• Приоритетная цель эстетического воспитания в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

• Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

• В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

• **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

• Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

• Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

• Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

- Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения курса «В мире искусства» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире искусства»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей обучающихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

Организация и обсуждение выставки детских работ

3 класс (1 час)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Предполагаемые результаты:

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3 класс (28 часов)

Раздел 1. «История хороших манер» (4 часов).

Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье. Выставка творческих семейных работ «Наши увлечения».

Раздел 2. «Правила этикета» (6 часов).

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Посещение театра. Рыцарский турнир (занятие-конкурс).

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (10 часов).

Приключение со словом «Здравствуй!». Имя и прозвище. Гордость. Любопытство. Посещение цирка.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (2 часа).

В гостях у музыкальных инструментов (посещение филармонии).

Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).

Родина на полотне (посещение дома художников). Природа в живописи (конкурс рисунков «Натюрморт»).

Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).

В книжном царстве-государстве (посещение областной библиотеки для детей и юношества).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Репродукции картин, фото композиторов, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD – проигрыватель, компьютер, интерактивная доска.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс.

Характеристика деятельности обучающихся. Аудиторные. Внеаудиторные.

Раздел 1. «История хороших манер» (4 часа)

1 час - Традиции воспитания в России. Выполнение творческих заданий и проектов.

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.

1 час - Традиции воспитания во Франции и Англии.

1 час - Чайные церемонии.

1 час - Отношение в семье.

Раздел 2. «Правила этикета» (6 часов)

1 час - Элементарные правила общения людей.

1 час - Правила поведения в общественных местах.

1 час - Правила поведения в музее, театре и на концерте.

2 часа - Посещение театра.

1 час - Рыцарский турнир (занятие конкурс).

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты»

(10 часов)

1 час - Приключение со словом «Здравствуй!».

1 час - Имя и прозвище.

1 час - Гордость.

1 час - Любопытство.

2 часа –Красота тульского промысла. История Филимоновской игрушки. Мастер – класс по её изготовлению

4 часа - Посещение цирка.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (2 часа)

2 часа - В гостях у музыкальных инструментов.

Раздел 5. «Жил-был художник» (3 часа)

- 2 часа - Родина на полотне (посещение музея изобразительного искусства).
- 1 час - Природа в живописи (конкурс рисунков).

Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа)

- 3 часа - В книжном царстве-государстве (посещение областной библиотеки для детей и юношества).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс, 1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»), – Ростов н/Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
 9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
 10. Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
 11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
 12. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
 13. Этикет для маленьких леди и джентльменов. Ю.А. Мапюхина, Н.С. Попова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.
- Статьи:**
14. Архипова Е. Конспекты музыкально - тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
 15. Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
 16. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
 17. Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6-21